



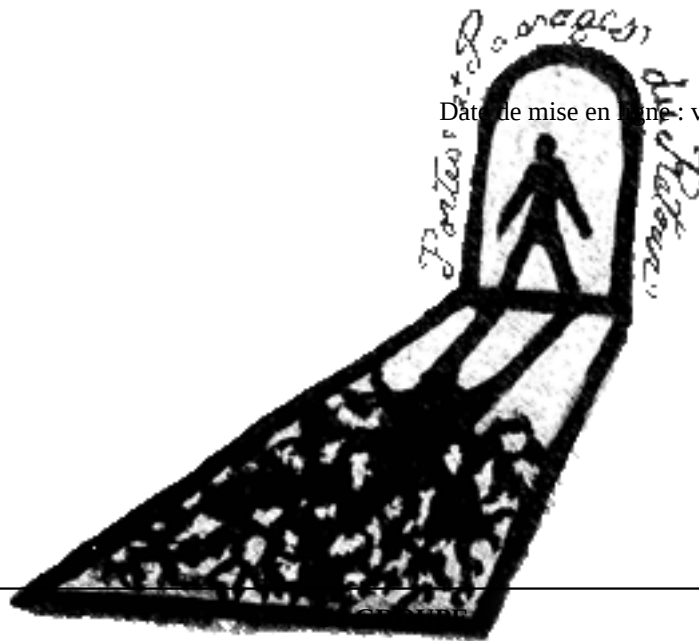
Extrait du PI-GROUPE

<http://www.pi-groupe.net>

Les Acteurs

- FRANCAIS - partenaires - Clients partenaires - Portes et Passages du Retour - arbres -

Date de mise en ligne: vendredi 16 octobre 2009



Comité exécutif

Amadou Kane Sy , Président (Sénégal)

Artiste plasticien, membre fondateur de « Portes et Passages du Retour », Kan-si (de son nom d'artiste) pratique les arts visuels depuis une vingtaine d'années . C'est un artiste multidimensionnel qui s'exprime à travers la peinture, les Suvres sculpturales, l'installation, la photographie, la poésie et la vidéo. Il a été dans le comité directeur de plusieurs associations. Il a été président et membre fondateur de **Man Keneen-Ki** , une association d'artistes qui Suvre pour la sauvegarde des enfants errants de Dakar. Il est membre fondateur et coordinateur de la dynamique artistique et culturelle **Huit Facettes-Interaction** dont l'action s'est voulue une prise en compte effective des enjeux sociaux dans la conception, la formulation et l'exécution de l'expression artistique en zone urbaine et rurale (village de **Hamdallaye Samba Mbaye**) . Kan-si a aussi bien organisé que participé à plusieurs résidences d'artistes, d'expositions, et de symposiums à travers l'Afrique, l'Europe et l'Amérique.

Muhsana Ali, Secrétaire Générale (Sénégal, USA)

Artiste plasticienne, membre fondateur et Présidente de **Doors and Passageways of Return Foundation** (Washington DC) ; membre fondateur et secrétaire générale de Portes et Passages. Pratiquant l'art depuis plus de vingt ans, Ali a déjà montré son travail en Amérique, en Afrique et en Europe. Elle est très versée dans la peinture, la sculpture, les installations et les Suvres interactives, ainsi que la vidéo. Elle a le MA en éducation artistique et le BFA en arts plastiques. Elle a été récipiendaire de la bourse Pew Fellowship (Philadelphie) et de la bourse Fullbright Fellowship (gouvernementale) qui lui a permis un projet d'expression et une exposition intitulée **Doors and Passageways of Return** dans un immeuble abandonné à Abidjan (Cote d'Ivoire). Le site de l'exposition était le lieu de vie d'un gang de 40 adolescents abandonnés que Ali avait intégrés dans son projet en les initiant à l'art et en organisant une exposition de leurs Suvres à la fin de la période de sa bourse. A la suite de ce projet, elle mit en place l'organisation **Doors and Passageways of Return Foundation** en 2000 à Washington DC. Le but de cette fondation était de construire un centre d'art en Afrique qui s'occuperait de l'aide et de l'assistance aux jeunes désœuvrés, et qui encouragerait l'échange interculturel à travers le continent, et, entre le continent et l'extérieur. En 2000 **Passageways Foundation** avait une exposition pour Gilbert Medeton, (un jeune ivoirien vivant dans la rue), à la Galerie Ramee à Washington DC. Ali a une expérience avérée en éducation artistique, dans l'organisation d'ateliers d'expression artistique, et dans le montage des expositions.

Mamadou Sarr, Trésorier (Sénégal)

Sociologue, Mamadou Sarr est chargé de développement et des affaires culturelles à la Mairie de Joal. Natif de la Petite Cote, Sarr a une profonde connaissance des dynamiques de fonctionnement de sa communauté. Il a été très engagé dans plusieurs projets culturels et artistiques dans lesquels Sy et Ali étaient impliqués. C'est ainsi que ces trois collaborateurs ont développé une très bonne interaction professionnelle et humaine. Le fait d'être propriétaire d'une ferme dans la région a permis à Sarr de développer une certaine connaissance dans le domaine agricole et dans la problématique environnementale de la zone.

Les Acteurs

Il est entrain de développer, de manière convaincante en association avec la population, un projet pilote de collecte et de recyclage des ordures au niveau de la commune de Joal.

Contacts

Amadou Kane Sy , *Président*

E-mail : kansisalam@gmail.com

Tél : +221 77 630 79 44

Muhsana Ali , *Secrétaire Générale*

E-mail : dpassages@gmail.com

Tél : +221 76 588 57 34

Mamadou Sarr , *Trésorier*

E-mail : sarr237@gmail.com

Tél : +221 77 540 38 85 Partenaires de Portes et Passages du Retour

- Communauté Rurale de Ngeniène, Sénégal
- Mairie de Joal, Sénégal
- Biennale de Dakar
- Ministère de la Culture du Sénégal
- Ordre des architectes du Sénégal
- L'Université de Michigan, USA
- Institute of American Architects, USA
- Fondation Intervida, Espagne
- The Body Shop, UK
- Trees for the Future, USA/Sénégal
- AmArt, Sénégal
- Empire des Enfants, Sénégal
- Guide Spirituel, Cheikh Baye Sy, Sénégal
- AVN, Voute Nubienne, Burkina Faso/Sénégal
- SADER (Energies renouvelables)

Les Acteurs

- Village de Ndem
 - Service Eaux et Forêts
 - FODDE (Kolda)
 - Issa Samb Jo Ouakam (Philosophe/Plasticien)
 - Waziz Diop (musicien)
 - SOFIA (France)
 - Biennale de Rennes (France)
 - Keur Thiossane(Dakar)
 - DCCD (Danish Center for Culture and Developpement)
 - Pi-Groupe (Dakar)
 - St Lucas (Brussels)
 - CIEE Program (Suffolk University Dakar)
 - CAEM (Dakar)
 - YARAMA (Espagne /Sénégal)
-